

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH TANIEC

Wydział prowadzący kierunek studiów	Wydział Wychowania Fizycznego
Kierunek studiów	TANIEC
Poziom kształcenia	Studia podyplomowe
Profil kształcenia	Praktyczny
Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia (uzasadnienie)	<p>Obszar kształcenia w zakresie nauk medycznych, o zdrowiu i kulturze fizycznej.</p> <p>Studia podyplomowe Taniec mają charakter praktyczny. Ich celem jest przygotowanie nauczycieli do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem różnych form tanecznych. Słuchacze studiów uzyskują wiedzę oraz nabywają umiejętności z zakresu różnych form tanecznych.</p> <p>Po ukończeniu studiów podyplomowych Taniec absolwent będzie posiadał kompetencje do prowadzenia zajęć tanecznych z różnymi grupami wiekowymi, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży szkolnej</p>

Symbol	Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych Taniec
WIEDZA	
K_W01	Zna i rozumie podstawy budowy i funkcjonowania organizmu człowieka (anatomiczne, fizjologiczne i biomechaniczne) w ontogenezie.
K_W02	Zna metodykę nauczania w zakresie wybranych technik tanecznych. Rozumie znaczenie doboru form, środków i metod kształcenia w realizacji zajęć tanecznych i ćwiczeń muzyczno-ruchowych. Zna podstawowe zasady kompozycji tanecznej
K_W03	Zna podstawowe wiadomości z zakresu muzyki i ćwiczeń rytmiczno-tanecznych. Rozumie znaczenie muzyki, rytmu i tempa w edukacji człowieka
K_W04	Zna uwarunkowania historyczno-społeczne rozwoju tańca. Zna elementarną terminologię używaną w tańcu i rozumie jej źródła.
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Umie określić najważniejsze związki pomiędzy aparatem ruchu, a funkcjonowaniem organizmu w statyce i w ruchu
K_U02	Potrafi prawidłowo dobrać formy, środki i metody kształcenia oraz wykorzystać warunki i środki do realizacji zadań i celów zajęć tanecznych. Umie dostosować tempo i metody pracy w zależności od poziomu sprawności, umiejętności ruchowych oraz wieku uczestników zajęć tanecznych. Potrafi opracować niezbędną dokumentację zajęć tanecznych.
K_U03	Umie rozliczyć ruch zgodnie z muzyką, zademonstrować i nauczyć kroki i figury taneczne w wybranych technikach tanecznych. Umie zachować zasady bezpieczeństwa w czasie zajęć ruchowych.

K_U04	Potrafi kreatywnie operować różnymi technikami tanecznymi i twórczo działać w procesie kreacji układu choreograficznego. Potrafi dobrać i wykorzystać muzykę do ćwiczeń rytmiczno-tanecznych i zajęć ruchowych. Umie stosować środki ekspresji werbalnej i mowę ciała w pracy dydaktyczno – wychowawczej.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Samodzielnie i w zespołach angażuje się w realizację stawianych przed nim celów i zadań. Projektuje i wykonuje działania edukacyjne w zakresie tańca.
K_K02	Odrzuca zachowania nieetyczne w działalności zawodowej i osobistej. Prezentuje postawę aprobującą wobec osób z indywidualnymi potrzebami i możliwościami.
K_K03	Swoją postawą inspiruje innych uczestników zajęć. Jest przygotowany do pełnienia roli animatora czasu wolnego, a także do współtworzenia projektów edukacyjnych o charakterze tanecznym.
K_K04	Podejmuje działania związane z autoedukacją i doskazywaniem się.