

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH „TANIEC”	
Wydział prowadzący kierunek studiów	Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu w Białej Podlaskiej Akademii Wychowania Fizycznego J. Piłsudskiego w Warszawie
Kierunek studiów	-----
Poziom kształcenia	Studia podyplomowe
Profil kształcenia	Praktyczny
Umiejscowienie studiów w obszarach kształcenia (uzasadnienie)	Obszar kształcenia w zakresie nauk medycznych, nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej. Studia podyplomowe „Taniec” mają charakter praktyczny. Ich celem jest podniesienie kwalifikacji zawodowych w zakresie tańca z uwzględnieniem nowych zadań edukacyjnych i metodycznych w obszarze ruchu tanecznego, a także praktyczne zapoznanie słuchaczy z podstawowymi formami taneczno-rytmicznymi i wybranymi nowoczesnymi formami ruchowymi przy muzyce. Słuchacze będą przygotowani do prowadzenia zajęć z zakresu różnorodnych form tanecznych w placówkach oświatowo-wychowawczych, ośrodkach kultury i innych. W ramach obszaru kształcenia w zakresie nauk medycznych, nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej słuchacze studiów uzyskują wiedzę oraz zdobywają umiejętności związane z aspektami popularnej formy aktywności ruchowej jaką jest taniec, mają również świadomość kształtowania zachowań prozdrowotnych w poszczególnych etapach życia.

Symbol	Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych: „Taniec”
WIEDZA	
K_W01	Zna i rozumie podstawy budowy i funkcjonowania organizmu człowieka z uwzględnieniem mechaniki ruchu i narządu ruchu oraz podstawowe procesy fizjologiczne i biochemiczne zachodzące w organizmie w ontogenezie.
K_W02	Zna i rozumie procesy zmęczenia, urazowości i wypoczynku oraz odnowy psychosomatycznej.
K_W03	Zna i rozumie metody i formy wychowania i kształcenia, a także metodykę i systematykę nauczania poszczególnych technik tanecznych.
K_W04	Zna podstawowe zasady przygotowania, organizowania i przeprowadzenia widowisk estradowych i przedsięwzięć tanecznych.
K_W05	Zna i rozumie etapy szkolenia w zakresie tańca na różnym poziomie zaawansowania.
K_W06	Zna podstawowe definicje i terminologię taneczną - stosowaną z zakresu tańca, rytmu i muzyki.
K_W07	Zna cele i zadania rozgrzewki oraz ćwiczeń kształtujących oraz stosowanych w treningu kondycyjnym i koordynacyjnym, zna technikę zadań ruchowych oraz metodykę nauczania i uczenia się.

K_W08	Posiada wiedzę z zakresu nauczania i doskonalenia wybranych technik tanecznych.
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Potrafi zaplanować i przeprowadzić rozgrzewkę w zależności od charakteru planowanych zajęć. Posiada umiejętność wykonywania i prowadzenia ćwiczeń poszczególnych części ciała w osiach i płaszczyznach zgodnie z wymogami metodyczno-organizacyjnymi.
K_U02	Potrafi zorganizować i przeprowadzić zajęcia taneczne w różnych warunkach na różnych poziomach edukacji z grupami o zróżnicowanym poziomie przygotowania psychomotorycznego.
K_U03	Potrafi posługiwać się językiem dyscypliny oraz formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach dotyczących tańca.
K_U04	Posiada umiejętności ruchowe z zakresu danej dyscypliny umożliwiające samodzielne uczestnictwo w formach rekreacyjnych, sportowych i zdrowotnych.
K_U05	Posiada umiejętności posługiwania się zasadami, formami, środkami i metodami w projektowaniu i realizacji treningu i zajęć tanecznych.
K_U06	Posiada umiejętność udzielania pomocy przedmedycznej w nieszczęśliwych wypadkach na zajęciach taneczno-sportowych.
K_U07	Umie wykorzystać muzykę i rytmikę na zajęciach ruchowych, posiada umiejętności taneczne z wybranych technik pozwalające na profesjonalne prowadzenie zajęć na różnym poziomie zaawansowania.
K_U08	Potrafi tworzyć kompozycje, spektakle taneczne i muzyczne w wybranych przez siebie technikach tanecznych.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_S01	Potrafi samodzielnie rozwiązywać sprecyzowane zadania organizacyjne o charakterze praktycznym w zakresie tańca.
K_S02	Realizując zadania indywidualnie i w zespołach jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo i zdrowie uczestników zajęć. Odrzuca zachowania nieetyczne i niebezpieczne dla życia i zdrowia.
K_S03	Stosuje normy i zasady etyczne obowiązujące w życiu społecznym ze szczególnym uwzględnieniem obszaru tańca.
K_S04	Wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu zadań profesjonalnych.
K_S05	Posiada umiejętność pracy w zespole - aktywnie uczestniczy w pracach organizacji społecznych i stowarzyszeniach popularyzujących taniec.
K_S06	Jest przygotowany do uzupełniania i doskonalenia zdobytej wiedzy i umiejętności.
K_S07	Promuje wartość życia i zdrowia propagując zachowania prozdrowotne w działalności edukacyjnej tancerza.
K_S08	Ma świadomość zachowania dziedzictwa kulturowego i przekazywania jego wartości ze szczególnym uwzględnieniem tańca i muzyki.